

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г.Казани (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-12 лет

Год обучения: 1
Номер группы: 3
Возраст обучающихся: 8 – 9 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советскогорайона г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от г.	Приказ №28-ОД от г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 1
Номер группы: 3
Возраст обучающихся: 8-9 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль»
(школьная группа)

Группа №3 первого года обучения, возраст 8-9 лет. Состав группы- 15 чел.
Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – стартовый уровень - 1 год обучения
Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные:

- умение оценивать правильность выполняемых заданий,

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества (доброжелательность, отзывчивость)

Личностные компетенции:

Приобретение основ ценных личностных качеств:

- заинтересованность
- общительность
- активность

На первом году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Ритмика
2. Партерный экзерсис
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
 - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
 - выполнять движения согласно характеру музыки;
 - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
 - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца.

Календарный – учебный график 1 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия:	Форма контроля:	Примечание:
1.	4.09.24	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся» вводное занятие». Инструктаж по ТБ. Диагностика	Пед.наблюдение, опрос	
				Ритмика:		
2.	6.09.24	Учебное занятие	2	Определение и передача в движении: характера музыки (веселый, грустный), темпа (медленный, быстрый), динамических оттенков (тихо, громко), куплетной формы (вступление, запев, припев), жанров музыки (вальс, полька, марш)	Пед.наблюдение, опрос	

3.	11.09.24	Учебное занятие	2	Музыка и движения. <i>Темп.</i>	Пед.наблюдение, опрос	
4.	13.09.24	Учебное занятие	2	Контрастная музыка (быстрая-медленная, весёлая -грустная).	Пед.наблюдение, опрос	
5.	18.09.24	Учебное занятие	2	Выделение сильной доли такта. Музыкальная фраза.	Пед.наблюдение, опрос	
6.	20.09.24	Учебное занятие	2	Подбор различных видов движения (шаги, бег, прыжки, повороты и др.) соответствующих характеру музыки.	Пед.наблюдение, опрос	
7.	25.09.24	Учебное занятие	2	Выделение сильной доли такта хлопком, притопом.	Пед.наблюдение, опрос	
8.	27.09.24	Учебное занятие	2	Отработка на ходьбе и беге начала и окончания музыкальной фразы в такт музыки	Пед.наблюдение, опрос	
9.	2.10.24	Учебное занятие	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, опрос	
10.	4.10.24	Учебное занятие	2	Пространственная ориентация. <i>Шеренга. Колонна.</i>	Пед.наблюдение, опрос	
11.	9.10.24	Учебное занятие	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, опрос	
12.	11.10.24	Учебное занятие	2	Правила построения и перестроения по два, по четыре	Пед.наблюдение, опрос	
13.	16.10.24	Учебное занятие	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, опрос	
14.	18.10.24	Учебное занятие	2	Фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно.	Пед.наблюдение, опрос	
15.	23.10.24	Учебное занятие	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, опрос	
16.	25.10.24	Учебное занятие	2	Линия танца. Нумерация точек зала	Пед.наблюдение, опрос	
17.	30.10.24	Учебное занятие	2	Танцевальная композиция (повторение шагов с высоким подниманием колен, движения рук - мельница, вверх-вниз, работа кисти, наклоны, полуприседания, прыжки, покачивания).	Пед.наблюдение, опрос	
18.	1.11.24	Учебное занятие	35	Партерный экзерсис	Пед.наблюдение, опрос	
19.	8.11.24	Учебное	2	Разогрев-упражнения, с наклонами и	Пед.наблюдение	

		занятие		перегибами	дение, опрос	
20.	13.11.24	Учебное занятие	2	Партерныйэкзерсис	Пед.наблю дение, опрос	
21.	15.11.24	Учебное занятие	2	Эл-тыкклассическогоэкзерсиса	Пед.наблю дение, опрос	
22.	20.11.24	Учебное занятие	2	Акробатическиеупражнения.	Пед.наблю дение, опрос	
23.	22.11.24	Учебное занятие	2	Введение растяжки в партере по парам	Пед.наблю дение, опрос	
24.	27.11.24	Учебное занятие	2	Партерныйэкзерсис	Пед.наблю дение, опрос	
25.	29.11.24	Учебное занятие	2	Акробатическиеупражнения.	Пед.наблю дение, опрос	
26.	4.12.24	Учебное занятие	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве.	Пед.наблю дение, опрос	
27.	6.12.24	Учебное занятие	2	Акробатическиеупражнения.	Пед.наблю дение, опрос	
28.	11.12.24	Учебное занятие	2	Партерная гимнастика: «Тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа) «Карандаши» (упражнения для силы ног)	Пед.наблю дение, опрос	
29.	13.12.24	Учебное занятие	2	Акробатические упражнения.	Пед.наблю дение, опрос	
30.	18.12.24	Учебное занятие	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве	Пед.наблю дение, опрос	
31.	20.12.24	Учебное занятие	2	Экзерсис на середине: упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти); упражнения для головы и шеи (наклоны - вперед, назад, к плечам, повороты)	Пед.наблю дение, опрос	
32.	25.12.24	Учебное занятие	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, опрос	
33.	27.12.24	Зачетное занятие	2	Промежуточная аттестация Зачетное занятие	Пед.наблю дение, опрос	

34.	10.01.25	Учебное занятие	2	Партерныйэкзерсис	Пед.наблю дение, опрос	
35.	15.01.25	Учебное занятие	2	Партерныйэкзерсис	Пед.наблю дение, опрос	
36.	17.01.25	Учебное занятие	36	Элементынародноготанца	Пед.наблю дение, опрос	
37.	22.01.25	Учебное занятие	2	Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Пед.наблю дение, опрос	
38.	24.01.25	Учебное занятие	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Пед.наблю дение, опрос	
39.	29.01.25	Учебное занятие	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Пед.наблю дение, опрос	
40.	31.01.25	Учебное занятие	2	Изучение женского и мужского поклонов «в пояс».	Пед.наблю дение, опрос	
41.	5.02.25	Учебное занятие	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблю дение, опрос	
42.	7.02.25	Учебное занятие	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Пед.наблю дение, опрос	
43.	12.02.25	Учебное занятие	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Пед.наблю дение, опрос	
44.	14.02.25	Учебное занятие	2	Присядки в продвижении в сторону: присядка с «ковырялочкой», с «хлопушкой», с опусканием ноги на каблук.	Пед.наблю дение, опрос	
45.	19.02.25	Учебное занятие	2	Соединение движений с руками и головой.	Пед.наблю дение, опрос	
46.	21.02.25	Учебное занятие	2	Изучениевращательныхупражнений.	Пед.наблю дение, опрос	
47.	26.02.25	Учебное занятие	2	Работапарами.	Пед.наблю дение, опрос	
48.	28.02.25	Учебное занятие	2	Текущаядиагностика	Пед.наблю дение, опрос	
49.	5.03.25	Учебное занятие	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация	Пед.наблю дение, опрос	

				движений, расслабление мышц.		
50.	7.03.25	Учебное занятие	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве;	Пед.наблюдение, опрос	
51.	12.03.25	Учебное занятие	2	Координация движений рук, корпуса, ног и головы. Характерные черты пластики/	Пед.наблюдение, опрос	
52.	14.03.25	Учебное занятие	2	Перестроение из одного рисунка в другой	Пед.наблюдение, опрос	
53.	19.03.25	Учебное занятие	2	Постановочная деятельность	Пед.наблюдение, опрос	
54.	21.03.25	Учебное занятие	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблюдение, опрос	
55.	26.03.25	Учебное занятие	2	Танец « 1 деревня,2 село »	Пед.наблюдение, опрос	
56.	28.03.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос	
57.	2.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
58.	4.04.25	Учебное занятие	2	Основной шаг	Пед.наблюдение, опрос	
59.	9.04.25	Учебное занятие	2	Отрабатывание номера	Пед.наблюдение, опрос	
60.	11.04.25	Учебное занятие	2	Танец «Кантри »	Пед.наблюдение, опрос	
61.	16.04.25	Учебное занятие	2	Постановка танца	Пед.наблюдение, опрос	
62.	18.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
63.	23.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
64.	25.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
65.	30.04.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	

66.	2.05.25	Учебное занятие	2	Итоговая диагностика	Пед.наблюдение, опрос	
67.	7.05.25	Учебное занятие	2	Отрабатывание номера	Пед.наблюдение, опрос	
68.	14.05.25	Учебное занятие	2	Танец «Топотушки»	Пед.наблюдение, опрос	
69.	16.05.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
70.	21.05.25	Учебное занятие	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблюдение, опрос	
71.	23.05.25	Учебное занятие	2	Концертная деятельность	Опрос, тестирование	
72.	28.05.25	Зачетное занятие	2	Промежуточная аттестация обучающихся Итоговое занятие	Пед.наблюдение, тестирование	
73.	30.05.25	Учебное занятие	2	Концертная деятельность	Опрос, тестирование	
	Итого:		146 ч.			

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 3**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	«Международный день мира» - конкурс рисунков	13.09.2024	12.30 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
2	Творческое мероприятие «Мы любим вас»- международный день пожилых людей.	4.10.2024	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
3	«День народного единства.» Беседа, видеопрезентация	8.11.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)

4	«Новый год в каждый дом » - Мини-проект	27.12.2024	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
5	«Международный день объятий » - конкурсная программа	17.01.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	«Масленичная неделя » - развлекательная программа	21.02.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	«Международный день мам» - концерт	7.03.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22
8	«Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл «Международный день танца»	25.04.2024	13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
9	«День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы	7.05.2025	12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22